

RETOUR EN



RAPPORT D'ACTIVITÉ **2023**



SOMMAIRE

EDITOS 4

ISATIS : UNE ASSOCIATION AUX MULTIPLES FACETTES 8

Une association, une histoire 9

Plantons un peu le décor 11

Les acteurs incontournables 17

- Les instances bénévoles : elles jouent leur rôle à la perfection 17
- Les équipes professionnelles : elles sont aux premières loges 24
- Les personnes accompagnées : elles tiennent le haut de l'affiche 36

PROGRAMME CULTUREL 2023 42

Musique : un festival de formations 43

Cinéma : scénario bien ficelé pour l'emploi 44

Littérature : histoires du quotidien 46

Sculpture : la culture pour modèle 48

Peinture : sous les pinceaux... le logement 51

QUAND LES TALENTS S'EXPRIMENT 54

la parole est à la
Présidente et au
Directeur Général
d'ISATIS

Présentation inspirée des œuvres de Ben (Benjamin Vautier)

QUEL BILAN POUVEZ-VOUS DRESSER À L'ISSUE DE VOTRE PREMIÈRE ANNÉE À LA PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION ?

Carine Taddia, Présidente d'ISATIS :

Grâce à la confiance accordée par Philippe Régior et les administrateurs, me voici nouvelle Présidente. Je succède, ainsi, à deux grands Présidents : Gérard Grandclément, le créateur de cette œuvre majestueuse, et Philippe Régior, l'écrivain de cette belle histoire « isaticienne » !

Quel bilan ?

Une année de tristesse, bouleversée par le départ de Philippe Régior qui a consacré un temps précieux avec intégrité, passion et énergie à la présidence d'ISATIS. Il participe malgré lui, toujours, à nos Conseils d'Administration...

Une année de découvertes au travers de quelques visites d'établissements et de services. À chaque fois, j'ai été agréablement surprise par l'implication et l'engagement des équipes. Leur posture remarquable les distingue : elles accompagnent les personnes au sens véritable du terme, marchant à leurs côtés pour les aider à atteindre les objectifs qu'elles se sont fixés. Des personnes qui avancent sur ce chemin avec l'envie d'en découvrir d'autres, ailleurs, parfois...

Une année de colère, quelques fois, au constat de l'inertie d'un monde face à des besoins de plus en plus nombreux.

Une année apprenante, enrichissante d'échanges avec des administrateurs engagés, dévoués et experts chacun dans leur domaine. Des conseils d'administration riches en idées, en envie de toujours aller plus loin, et dans lesquels chacun se rappelle que « tout est possible ».

Une année tourbillonnante marquée par l'hyperactivité, l'implication et le dévouement exceptionnel de toute l'équipe de la Direction Générale.

Une année riche en nouveaux projets pour ISATIS et en évolutions pour d'autres, toujours au plus près des personnes.

Une année dense...

André Maurois disait : « L'art est un effort pour créer, à côté du monde réel, un monde plus humain. »

ISATIS est une œuvre d'art... Ensemble, conservons-la !

SI L'ON EN CROIT UNE ŒUVRE DE BEN, « L'ART EST PARTOUT ». QU'EN EST-IL AU SEIN D'ISATIS ?

Jean-Claude Gréco, Directeur Général :

Oui, l'art est partout, en particulier au sein d'ISATIS. Un art concret, incarné par les quelque 4000 personnes que nous accompagnons dans nos établissements et services. Des personnes qui réalisent l'exploit permanent de vivre sous le poids de leur handicap et de leurs souffrances.

Des personnes qui, malgré cela, ont leur art de vivre. Dououreux souvent, exemplaire de leur capacité à chercher des voies pour avancer et aller plus loin ; talentueux quand on leur permet de s'exprimer par la peinture, la sculpture, le dessin, le théâtre, la poésie, l'écriture... Leurs créations sont comme des exutoires, libérant une pensée retenue par des chaînes intérieures invisibles et qui, dès lors qu'elles se libèrent, prennent force et vigueur pour donner un florilège d'expressions venues du plus profond de leur être.

Oui, l'art est partout et il n'est pas utile de juger de sa qualité. Leur art, c'est de créer, d'accepter de se voir au travers du miroir, reflet de leur identité, qui devient alors l'expression de leurs talents : celui d'exister et de s'accepter comme personne parmi d'autres personnes, avec leur singularité et la conscience que, pas à pas, leur art de vivre se transforme et se façonne selon leur volonté, leurs désirs, leurs projets.

Une belle leçon de vie, source d'inspiration pour la nôtre.

Mais nos artistes ne sont pas seuls. Ils sont accompagnés par une troupe de professionnels qui ont l'art et la manière de faire.

L'art de favoriser l'expression des personnes qu'ils soutiennent quotidiennement, avec empathie, engagement, écoute. Ils ne manquent pas d'imagination et de créativité pour œuvrer en faveur du rétablissement de leur public.

Un public auprès duquel ils accomplissent leur art avec application en prenant soin de donner le meilleur d'eux-mêmes.

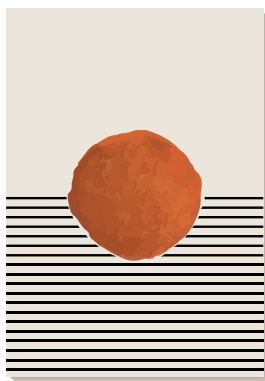
A lightbulb is the central focus, positioned vertically. The background is a vibrant, abstract composition of paint splatters and brushstrokes in various colors including blue, red, yellow, green, and purple. The lightbulb itself has a textured, metallic base and a clear glass top. The overall aesthetic is artistic and dynamic.

iSATiS : une association
aux multiples facettes

UNE ASSOCIATION, UNE HISTOIRE

Création de l'association *Azur Unafam* sous la présidence de Gérard Grandclément, Président fondateur.

1995



2016

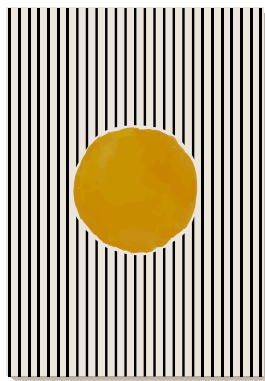
Filialisation des associations *PACT* et *S2IP*.

Fusion-absorption de l'association *Marionnettes des Alpes*.

L'association *Azur Unafam* prend le nom d'ISATIS.

Nomination de Jean-Claude Gréco au poste de Directeur Général.

2002

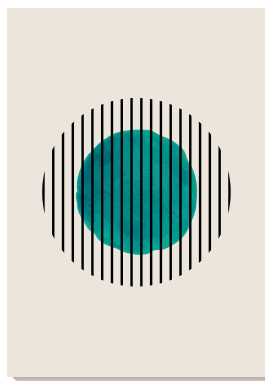


2019

Création du GCSMS (Groupement de Coopération Sociale et Médico-Sociale) *Un Chez-soi d'abord Nice* avec la Fondation de Nice et le Centre Hospitalier Sainte-Marie.

Philippe Régior est élu Président d'ISATIS.

2008



2021

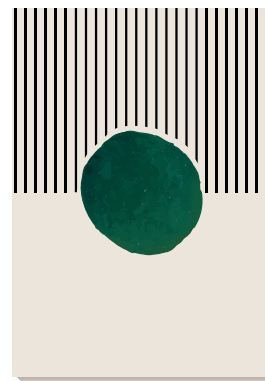
Uniformisation des Conseils d'Administration d'ISATIS et de ses filiales.

Création du GCSMS *Un Chez-soi d'abord Corse* avec l'association Addictions France, la Clinique du Cap et le Centre Hospitalier de Casteluccio.

Création du GCSMS *Un Chez-soi d'abord Toulon TPM* avec l'association Olbia Var Appartements, le Centre Hospitalier Intercommunal Toulon / La Seyne-sur-Mer et le Centre Hospitalier Henri Guérin.

Fusion-absorption de l'association *Install'toît* à Bastia.

2014



2023

Fusion-absorption de l'association *L'Atelier des Ormeaux* à effet du 1^{er} janvier 2023.

12 mars 2023 : décès du Président Philippe Régior.

3 mai 2023 : Carine Taddia est élue Présidente.

« CETTE 77^E ÉDITION DU **FESTIVAL D'AVIGNON** EST UNE CÉLÉBRATION DE LA MÉMOIRE ET DE L'AVENIR, DE LA VULNÉRABILITÉ ET DE LA PUISSANCE, ORGANISÉE PAR UNE EXTRAORDINAIRE ÉQUIPE, SOUTENUE PAR DES PARTENAIRES QUI PARTAGENT NOTRE COMBAT ET IMAGINÉE POUR UN PUBLIC PASSIONNÉ ET PASSIONNANT QUI TRANSFORME CE COMBAT EN FÊTE. »



Tels sont les mots choisis par Tiago Rodrigues, Directeur du Festival d'Avignon, pour accueillir l'édition 2023 de cet événement désormais mythique. L'idée de transposer ces mots à notre association est pour le moins séduisante... Aussi, permettez-nous de vous les offrir en prélude à ce rapport d'activité 2023 résolument ouvert sur l'art.

Mais d'abord...

PLANTONS UN PEU LE DÉCOR

Georges Lautner, Jean-Pierre Mocky, Mylène Demongeot, Marie Trintignant, Louis Nucéra, Arman, Francis Lai, Yves Klein, Ernest Pignon-Ernest...

Vous connaissez certainement ces personnalités qui se sont illustrées dans le milieu artistique, dans des domaines aussi variés que le cinéma, la littérature, la sculpture, la musique, ou encore la peinture. Mais savez-vous ce qu'elles ont en commun ? Et surtout... ce qu'elles ont en commun avec ISATIS ? Eh bien, toutes ont vu le jour dans la jolie ville de Nice ! Nice, capitale azurée bien sûr, mais aussi et surtout capitale

« isaticienne », l'association y ayant domicilié son siège social.

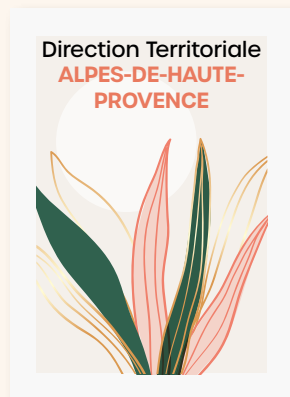
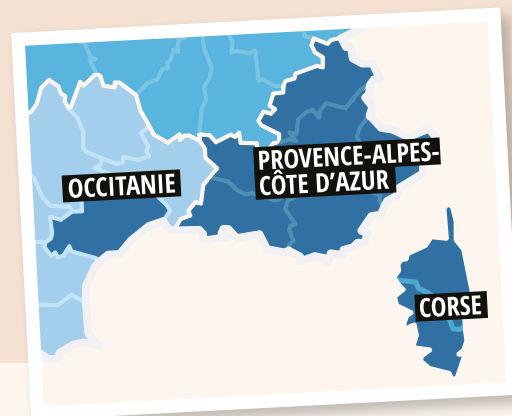
Un siège social point d'ancrage des 8 Directions Territoriales que compte désormais ISATIS, en plus de son Pôle économique et des Directions des 3 Groupements de Coopération Sociale et Médico-Sociale (GCSMS) mettant en œuvre le dispositif « Un Chez-soi d'abord ».





**DIRECTION
GÉNÉRALE**

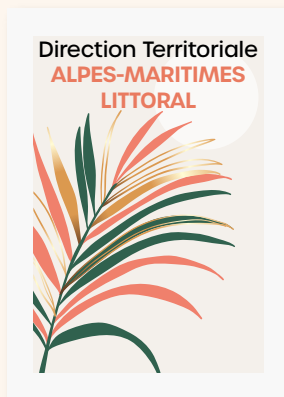
Directeur Général
Jean-Claude GRECO
Adjointe au Dir. Général
Armelle BONNECHAUX



Direction Territoriale
**ALPES-DE-HAUTE-
PROVENCE**

Directrice
Magali MONCHICOURT
Directrice adjointe
Christine PELTIER

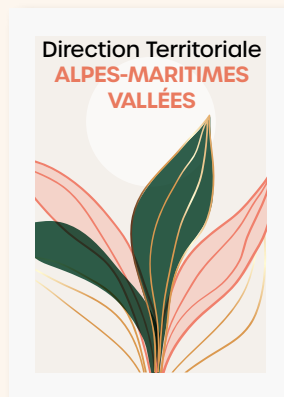
*822 personnes
accompagnées*



Direction Territoriale
**ALPES-MARITIMES
LITTORAL**

Directrice
Delphine CREPIN
Directrice adjointe
Jessica REGIOR

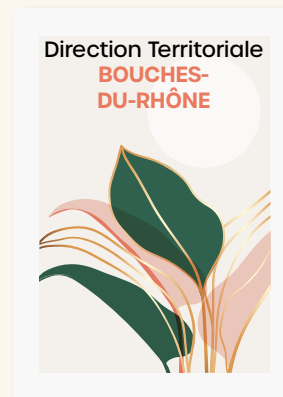
*667 personnes
accompagnées*



Direction Territoriale
**ALPES-MARITIMES
VALLÉES**

Directrice
Maéva SAMOS

*84 personnes
accompagnées*



Direction Territoriale
**BOUCHES-
DU-RHÔNE**

Directrice
Armelle BONNECHAUX
Directeur adjoint
Catalin NACHE

*776 personnes
accompagnées*

Pôle
économique



PACT / S2IP

Directeur
Pierre-Claude DIODORO

*160 personnes
accompagnées*

Groupements de
Coopération Sociale
et Médico-Sociale



Un Chez-soi d'abord

Directrice GCSMS Corse
Armelle BONNECHAUX
Directrice GCSMS Nice
Delphine CREPIN
Directrice GCSMS Toulon
Corinne LAPORTE-RIOU


Direction Territoriale
CORSE



Directrice
Armelle BONNECHAUX
Directrice adjointe
Isabel ROSAZ

*317 personnes
accompagnées*

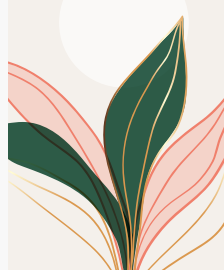
Direction Territoriale
HAUTES-ALPES



Directeur
Pierre PITSAER

*479 personnes
accompagnées*

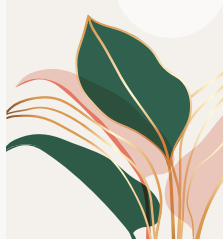
Direction Territoriale
VAR



Directeur
Pierre-Claude DIODORO

*324 personnes
accompagnées*

Direction Territoriale
VAUCLUSE - HÉRAULT



Directrice
Pascale GLORIES

*477 personnes
accompagnées*

Au fil des ans, ISATIS a donc tissé sa toile sur un périmètre géographique de plus en plus large et aux contours variés.

Une variété que l'on retrouve dans le panel des **86 établissements et services** qu'elle propose, dans l'unique but de répondre le plus justement possible aux besoins des personnes en grande difficulté, et notamment celles souffrant de troubles psychiques.

Chaque année, environ **4000 personnes** sont accueillies et accompagnées au sein des établissements et services de l'association.

ACCOMPAGNEMENT SOCIO-CULTUREL

Groupes d'Entraide Mutuelle (GEM)
[dép. 06, 13, 83]

Marionnettes des Alpes
[dép. 05]

↓
161 PERSONNES ACCOMPAGNÉES

ACTION SANTÉ AIDE ALIMENTAIRE VIE QUOTIDIENNE ET SOCIALE

Accueil de jour [dép. 04]
AUXO (Accompagnement, soUtien, eXpertise, préventiOn pour l'enfant et l'adolescent) [dép. 06]

Epicerie Sociale et Solidaire
[dép. 04]

Epicerie Sociale et Solidaire itinérante [dép. 04]

Foyer d'Accueil Médicalisé (FAM) de jour [dép. 83]

Services Action Santé RSA
[dép. 04, 13, 84]

Service d'Accompagnement à la Vie Sociale (SAVS) [dép. 05]

Services d'Accompagnement Médico-Sociaux pour Adultes Handicapés (SAMSAH)
[dép. 04, 05, 06, 13, 20, 83, 84]

↓
1634 PERSONNES ACCOMPAGNÉES

EMPLOI

Association intermédiaire S2IP
[dép. 06]

Ateliers et Chantiers d'Insertion
[dép. 04, 20]

Dispositifs Emploi Accompagné
[dép. 20, 83, 84]

Entreprise Adaptée [dép. 06]

Etablissements et Services d'Aide
par le Travail (ESAT) [dép. 06, 13]

Service d'Accompagnement et
de Conseil aux Entreprises et aux
Salariés (SACES)
[dép. 04, 05, 06, 13, 20, 83, 84]

Services Prestations d'Appuis
Spécifiques (PAS)
[dép. 04, 05, 06, 13, 20, 83, 84]

**1686 PERSONNES
ACCOMPAGNÉES**

LOGEMENT HÉBERGEMENT

Abri de nuit [dép. 04]

Centre d'Hébergement et de
Réinsertion Sociale (CHRS) [dép. 04]

Dispositif AILSI (Alternative à
l'Incarcération par le Logement et
le Suivi Intensif) [dép. 13]

Dispositif d'habitat inclusif [dép. 06]

Dispositif d'intermédiation locative
(IML) [dép. 05, 06, 13]

Dispositif Un Chez-soi d'abord
[dép. 05, 06, 20, 83]

Foyer éclaté pour travailleurs en
ESAT [dép. 06]

Foyer d'Accueil Médicalisé (FAM)
avec hébergement [dép. 06]

Foyer d'hébergement pour jeunes
adultes [dép. 06]

Foyer de vie [dép. 06]

Résidences accueil [dép. 06, 34]

**470 PERSONNES
ACCOMPAGNÉES**

FORMATION

Service ISATIS Formation

AIDE À DOMICILE


Association PACT - Soutien à
domicile [dép. 06]

**131 PERSONNES
ACCOMPAGNÉES**

PÔLE JUSTICE

Enquêtes sociales judiciaires
[dép. 04]

**24 PERSONNES
ACCOMPAGNÉES**

A child in a white winter coat stands on a small platform, holding a large, glowing yellow orb. The background is a vast, dark blue space filled with numerous small, colorful stars (white, blue, pink, purple) and several larger, bright blue spheres hanging from thin vertical lines. The overall atmosphere is dreamlike and ethereal.

**« S'IL TE PLAÎT...
DESSINE-MOI UNE
ASSOCIATION ! »**

Formulation inspirée d'une phrase extraite du livre *Le Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry : « S'il te plaît... dessine-moi un mouton ! »

LES ACTEURS INCONTOURNABLES

Jean Vilar, fondateur du Festival d'Avignon, disait :

« L'ART DU THÉÂTRE NE PREND TOUTE SA SIGNIFICATION
QUE LORSQU'IL PARVIENT À ASSEMBLER ET À UNIR. »

Quelle belle source d'inspiration pour une association telle que la nôtre, dont le projet associatif précise, rappelons-le, que « l'adhésion de tous les acteurs aux principes fondamentaux de notre projet commun est indispensable. »

LAISSEZ-NOUS
VOUS PRÉSENTER
CETTE TROUPE D'**A**CTEURS
INCONTOURNABLES !

Elles jouent leur rôle à la perfection : les instances bénévoles

Œuvrant le plus souvent en coulisses, les instances bénévoles jouent pourtant un rôle prépondérant, pour ne pas dire prééminent, dans le fonctionnement de notre association, à commencer par le **Conseil d'Administration** auquel revient la lourde tâche... d'administrer notre association. Pardon pour cette lapalissade vous laissant probablement sur votre faim, et levons plutôt le rideau sur

quelques mots clés relevés dans l'article 12 des statuts qui énumère les attributions de cette instance :

comptes
politique filiales
budget
stratégie contrôle créations
responsable
élaboration vote décisions
acquisitions

Mais avant de vous révéler comment ces mots se sont traduits en actes en 2023, il nous faut revenir sur un triste évènement venu assombrir le paysage isaticien... La disparition, le 12 mars 2023, de celui qui fut durant 15 années un formidable Président pour ISATIS : **Philippe Régior**.

« C'EST LA NUIT QU'IL EST BEAU DE CROIRE
À LA LUMIÈRE. »

Cette phrase, issue de la fable dramatique *Chantecler*, nous la devons à Edmond Rostand, l'un des plus grands dramaturges français qui nous a fait l'honneur de naître à Marseille. Gageons que cette citation, fondamentalement optimiste, aurait plu à notre Président, et efforçons-nous de rendre hommage à son indéfectible engagement en nous montrant toujours plus positifs, persévérants et enthousiastes.



Et de l'enthousiasme, ELLE n'en manque pas ! C'est d'ailleurs sans doute l'une des nombreuses raisons pour lesquelles ses pairs, entendez par là l'ensemble des administrateurs, l'ont élue Présidente à l'unanimité des voix, le 3 mai 2023. ELLE ? C'est **Carine Taddia**, bien sûr, à qui nous confions donc le soin d'écrire un nouveau chapitre lumineux à souhait dans l'histoire de notre association.

ISATIS...



Mais vous êtes probablement impatients de découvrir l'identité de ceux qui ont choisi d'endosser ce fameux rôle d'administrateur !

Alors les voici, par ordre d'apparition sur la scène d'ISATIS :

- * Bernard OBRY [1999]
- * Christian HORNEZ [2008], Membre du Bureau
- * Bernard LEMOINE (représentant Espoir Hérault) [2014]
- * Jean-Louis THELEME [2016], Trésorier
- * Carine TADDIA [2017], Présidente
- * Annick BOUSQUET [2018], Secrétaire adjointe
- * Anne GIUJUZZA [2019], Secrétaire
- * Pierre GAL [2019]
- * Michel HERVE [2022]
- * Michèle FROMENT [2022]
- * Thierry JICQUEL [2023]
- * Philippe GILLETTA de SAINT JOSEPH [2023]
- * Jean-Claude PIATEK [2023]

Il ne vous aura pas échappé que trois nouvelles personnes sont venues enrichir cette instance de leur expérience en 2023, déployant d'ores et déjà une belle énergie au service de notre association et de ses filiales. Rappelons en effet que les statuts des associations PACT et S2IP prévoient que leur « Conseil d'Administration sera de fait composé des membres du Conseil d'Administration d'ISATIS réunis dans un collège unique. »

Il ne vous aura pas non plus échappé que certains administrateurs occupent une fonction particulière au sein d'une instance particulière, dont les missions sont également définies par les statuts : le Bureau.

Mais revenons à présent sur les sujets venus nourrir les réflexions et les échanges de ce Conseil d'Administration au cours des 5 réunions qu'il a tenues en 2023 au titre d'ISATIS :

› Révision des statuts et du règlement intérieur associatif par suite de la disparition des instances territoriales

› Election du nouveau Bureau

› Examen et cooptation de la candidature des nouveaux administrateurs

› Examen et approbation des rapports établis sur l'année 2022 : rapport d'activité associatif et rapport financier

› Point d'étape sur les orientations associatives 2021-2025

› Proposition du montant des cotisations pour l'année 2024

› Examen et approbation des budgets prévisionnels 2024



› Examen de divers projets en vue d'autoriser leur mise en œuvre

C'est ainsi qu'ont été prises les délibérations suivantes :

- Autorisation de la réponse au marché public lancé par l'AGEFIPH pour des Prestations d'Appui Spécifiques
- Autorisation de création de 4 places d'habitat inclusif à Nice
- Autorisation de création de 5 places d'ACT (appartement de coordination thérapeutique) dans les Hautes-Alpes, par transformation partielle du dispositif « Logement d'abord et santé »
- Autorisation de création d'un service d'accompagnement à la santé pour bénéficiaires du RSA dans le Vaucluse
- Autorisation de création d'une Résidence Accueil à Digne-les-Bains


Des administrateurs qui ont également su prêter une oreille attentive aux Directeurs Territoriaux Bouches-du-Rhône et Vaucluse-Hérault venus présenter en début d'année l'activité des établissements et services placés sous leur responsabilité, ou encore au Directeur Général et à son adjointe passant en revue, à chacune des réunions, les brèves d'actualité associative.

Et puis, en point d'orgue de ces réunions de travail, se tiennent les Assemblées Générales d'ISATIS et de ses filiales, lesquelles ont eu lieu le 30 juin 2023, à Saint-Paul de Vence dans les Alpes-Maritimes, avec pour cadre un établissement à l'architecture originale signée André Minangoy : La Vague de Saint Paul.

« **Assemblée Générale** » : voilà une locution qui évoque un formalisme peu séduisant... Et à juste titre ! Rappelons en effet qu'il y est question, pour les membres qui la composent, d'entendre et d'approuver les rapports établis sur la situation financière et morale de l'association, de donner quitus au Conseil d'Administration, etc. C'est pourquoi les dirigeants de ces associations mettent un point d'honneur, chaque année, à distiller un peu de légèreté au cours de ces journées, les transformant en de beaux moments de rencontre, de partage et de convivialité.

Et l'année 2023 n'a pas échappé à cette règle, l'émotion et la nostalgie en plus... Le regretté **Philippe Régior** se retrouvant bien évidemment au cœur de cette journée associative, grâce notamment à un très bel hommage rendu par son prédécesseur, désormais Président d'honneur, **Gérard Grandclément**. Celui sans qui ISATIS n'existerait pas s'est en effet lancé dans une tirade dont lui seul a le secret, touchant l'assemblée par ses mots justes et empreints de sincérité, évoquant avec tendresse la mémoire de celui à qui il avait passé le flambeau en 2008, tout en retraçant l'histoire de cette association dont il a raison d'être fier.

Une journée placée sous le signe de l'émotion, mais non de la tristesse, pour cette édition 2023 qui marquera, ne l'oublions pas, les débuts de **Carine Taddia** en qualité de Présidente.



**ASSEMBLÉES GÉNÉRALES D'ISATIS
ET DES FILIALES PACT ET S2IP À
LA VAGUE DE SAINT PAUL**

« Chapeau bas », donc, aux membres des instances bénévoles qui se seront, cette année encore, largement mobilisés en participant à de nombreuses réunions.



ISATIS
ACTIONS POUR L'INTÉGRATION DES PERSONNES
SOUFFRANT DE TROUBLES PSYCHIQUES

- 5** Conseils d'Administration
 - 4** réunions de Bureau
 - 1** Assemblée Générale
 - 1** Assemblée Générale Extraordinaire



- 2** Conseils d'Administration
- 1** Assemblée Générale



- 2** Conseils d'Administration
- 1** Assemblée Générale

A N'EN PAS DOUTER, LES INSTANCES BÉNÉVOLES NE SONT PAS LÀ POUR FAIRE DE LA FIGURATION !

Présentation inspirée de la série de livres-jeux britannique *Où est Charlie ?* créée par Martin Handford →



OÙ SONT PACT ET S2IP ?

Tentez de retrouver
les filiales d'ISATIS
sur l'image.



L'association
ISATIS, avec
ses filiales PACT et
S2IP, compte plus de
400 professionnels
garants du bien-être
des personnes
accompagnées
au quotidien.

Les équipes professionnelles : elles sont aux premières loges

Vous le savez peut-être, nombre d'expressions usitées de nos jours sont intimement liées à l'histoire du théâtre. « Être aux premières loges » en est un parfait exemple. L'apparition de cette expression remonte en effet au début du XIX^e siècle, à une époque où le théâtre était particulièrement couru : parce qu'elles étaient les plus proches de la scène, les « premières » loges permettaient de profiter pleinement de l'action en cours. De là à dire que les professionnels d'ISATIS y sont, aux premières loges, il n'y a qu'un pas... que nous franchissons volontiers !

Et une fois n'est pas coutume dans l'histoire de nos rapports d'activité, c'est par celles et ceux qui sont, non pas PRÈS DE mais bel et bien AU CŒUR DE l'action, que nous commencerons cette présentation.

L'occasion pour nous de rendre hommage à un poète et scénariste de talent tombé en amour avec le village de Saint-Paul de Vence, dans l'arrière-pays niçois, au point d'en faire son refuge et sa source d'inspiration pendant une quinzaine d'années, en vous énumérant de manière non exhaustive les nombreuses professions que compte notre organigramme, sous forme, vous l'aurez deviné... d'inventaire à la **Prévert**.

des psychiatres éclairés
des assistantes de direction / RH à l'esprit aiguisé
des conseillers en économie sociale et familiale avisés
des infirmiers aux petits soins
des assistantes sociales aux conseils précieux
des éducateurs spécialisés dévoués
des comptables pointilleux
des veilleurs de nuit aux yeux grands ouverts
des agents d'entretien méticuleux
des conseillers en emploi accompagné ambitieux
des animateurs à l'imagination débordante
des aides médico-psychologiques appliquées
des secrétaires organisées
des psychologues inspirés
des coordinateurs rassembleurs
des médiateurs de santé pairs intuitifs
des encadrants techniques vigilants
des aides-soignants prévenants
des moniteurs-éducateurs bienveillants
des maîtresses de maison attentionnées
des aides à domicile facilitant le quotidien
des cuisiniers aux petits oignons
des conseillers en insertion professionnelle engagés
des surveillants aux aguets
des gestionnaires locatifs réactifs
des assistantes administratives efficaces



Une liste étoffée cette année par l'arrivée, le 1^{er} janvier 2023, des effectifs de l'association L'Atelier des Ormeaux dont le rapprochement avec ISATIS s'est opéré par la voie d'une fusion-absorption. Alors, bien évidemment, qui dit fusion-absorption, dit besoin d'acculturation pour les uns et sens de l'accueil pour les autres. Et c'est dans cet esprit que le Directeur Général et son adjointe ont organisé, dès le 10 février, un séminaire sur les terres des Ormeaux – et de celui qui, surnommé « le voyageur immobile », fit du Pays manosquin le théâtre de ses plus belles histoires, **Jean Giono** bien sûr – pour présenter l'association ISATIS aux équipes en question. Ils les ont ainsi invitées à échanger autour de cette réorganisation, les encourageant à livrer leurs éventuelles craintes, à poser des questions sur le processus d'intégration et à envisager leur

avenir au sein de cette nouvelle association. Puis ce fut au tour du service ISATIS Formation de les accueillir à Nice cette fois, ville chère au peintre **Yves Klein**, dans le cadre d'une session dédiée aux nouveaux salariés. Deux journées au cours desquelles ils ont pu largement identifier les missions et les valeurs de notre association, tout comme l'ensemble des nouvelles recrues d'ISATIS d'ailleurs, pour lesquelles quatre autres sessions de ce type ont été proposées en 2023. Une démarche qui s'inscrit parfaitement dans la mouvance de notre projet associatif, lequel stipule, rappelons-le :

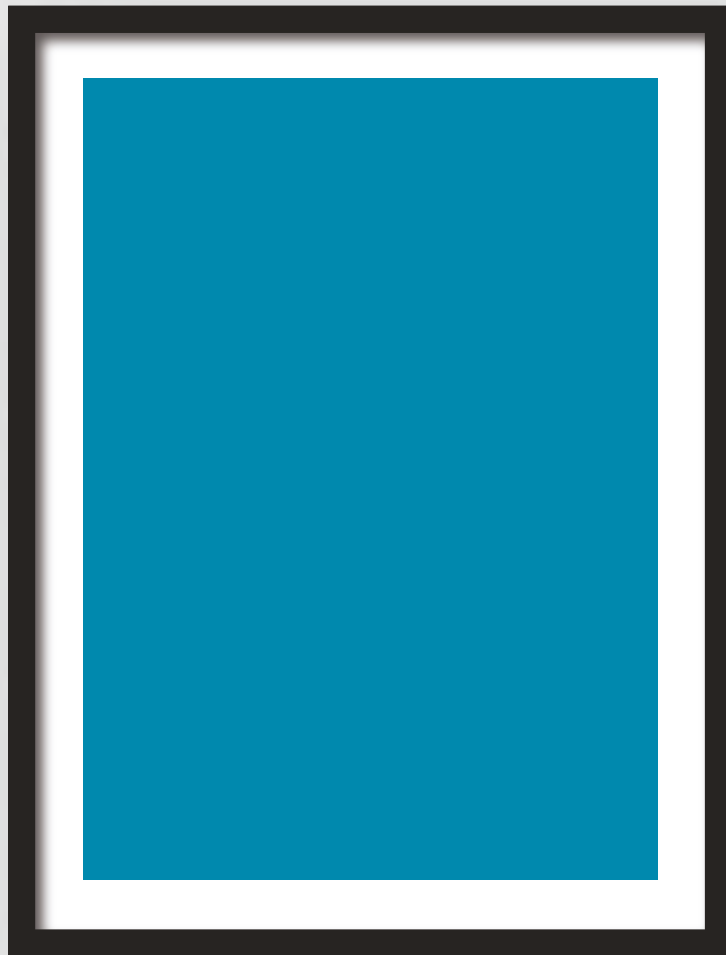
« Une attention particulière est ainsi portée à la libre expression des salariés, à leur intégration et à leur parcours professionnel. »

« Ce jour-là, alors que j'étais étendu sur la plage de Nice, je me mis à éprouver de la haine pour les oiseaux qui volaient de-ci, de-là, dans mon beau ciel bleu sans nuage, parce qu'ils essayaient de faire des trous dans la plus belle et la plus grande de mes œuvres. »

Yves Klein, dans son *Manifeste de l'Hôtel Chelsea* paru en 1961

« Ici, c'est autre chose que loin, c'est ailleurs... »

Jean Giono, *L'Iris de Suse* (1970)



Monochrome Bleu ISATIS

Présentation inspirée des œuvres de l'artiste niçois Yves Klein, dont le nom et l'œuvre sont étroitement associés à la couleur bleue (cf. « International Klein Blue »).



Quelques questions posées dans le rapport d'étonnement remis aux nouveaux salariés :

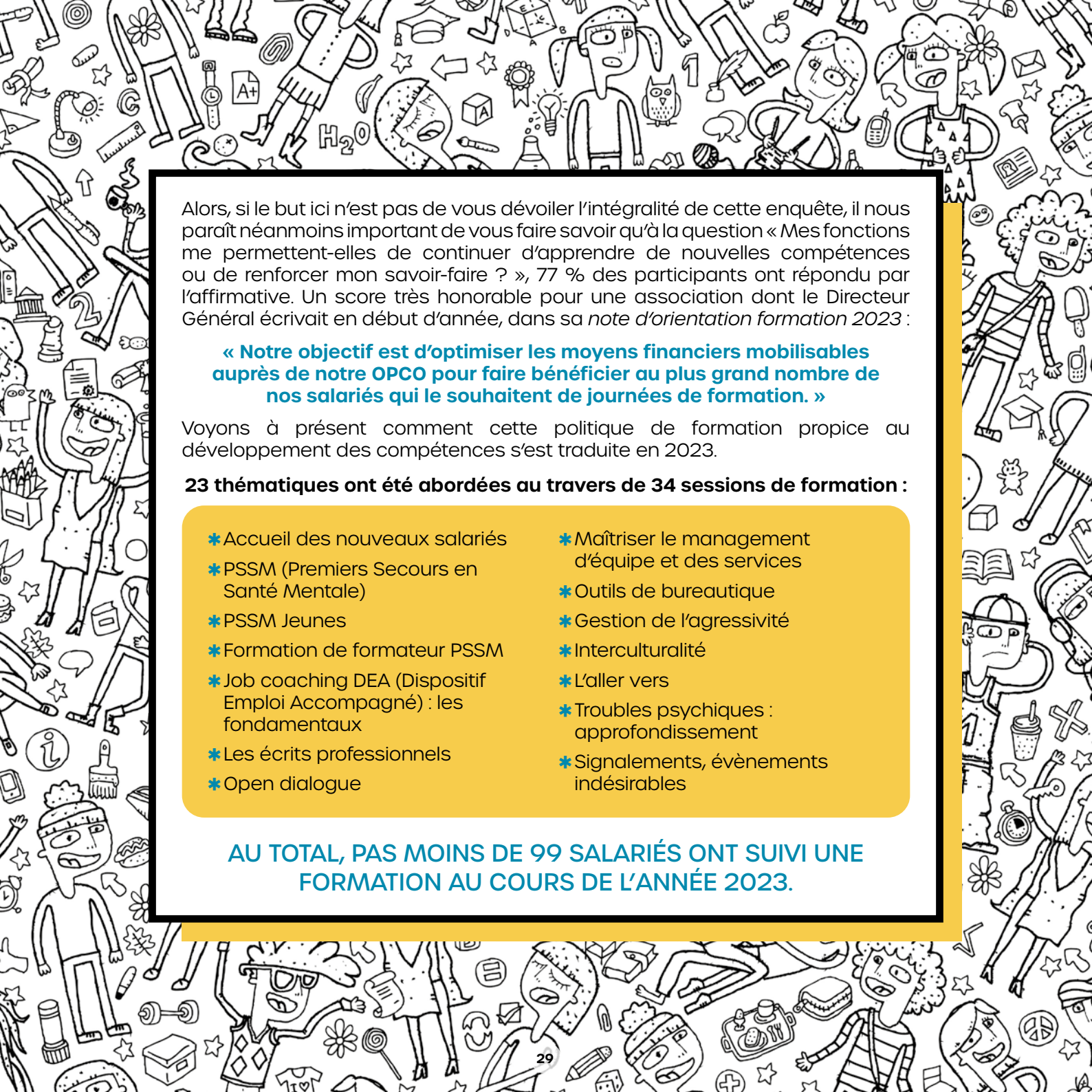
- Avez-vous des remarques ou suggestions pour améliorer le processus de recrutement ?
- Qu'est-ce qui vous a le plus surpris à votre arrivée et à quoi vous ne vous attendiez pas ?
- Disposez-vous de tous les outils de travail dont vous avez besoin pour assurer vos missions et commencer rapidement à travailler ?
- Qu'auriez-vous souhaité pour votre premier jour et que vous n'avez pas eu ?
- Vos objectifs sont-ils clairs ?
- Votre poste correspond-il à ce qui vous a été annoncé ?

Notons qu'une attention particulière a été portée cette année à l'**accueil des nouveaux salariés** avec le dépoussiérage et la refonte du livret d'accueil remis à leur arrivée et l'élaboration d'un rapport d'étonnement qu'ils sont invités à remplir au terme de leur période d'essai. Consulter un salarié sur ses impressions à l'égard du processus d'intégration qui lui a été réservé, l'encourager à proposer des pistes d'amélioration, se montrer attentifs à ses observations et suggestions, conforte son sentiment d'appartenance à l'institution et participe, nous l'espérons, d'une forme de reconnaissance et de valorisation.

Et puis, s'il y a un autre sujet qui s'est retrouvé au cœur des préoccupations cette année en matière de ressources humaines, c'est la **qualité de vie au travail**. Une préoccupation dont il faut souligner, là encore, la cohérence avec les termes du projet associatif, en tout cas avec le passage suivant :

« Enclins à trouver leur épanouissement dans la réussite de leur mission, les professionnels doivent pouvoir trouver des sources de satisfaction à l'exercice de leur fonction. »

Et c'est notamment l'instance représentative du personnel, plus communément appelée **CSE** (Comité Social et Economique), qui s'est saisi de cette question en élaborant un sondage prenant la forme d'un QCM (Questionnaire à Choix Multiples), diffusé à l'ensemble des salariés qui ont pu y répondre de manière anonyme. Une enquête d'opinion dont les résultats ont bien évidemment fait l'objet d'une analyse, d'abord par les membres du CSE puis par ceux du Comité de Direction, résultats qui se sont révélés plutôt positifs, malgré un taux de participation resté inférieur à 50 %. Des résultats sur lesquels les instances dirigeantes et le CSE reviendront et s'appuieront bien sûr, pour tenter de dégager des pistes d'amélioration visant à renforcer la satisfaction de chacun à exercer son activité professionnelle au sein d'ISATIS.



Alors, si le but ici n'est pas de vous dévoiler l'intégralité de cette enquête, il nous paraît néanmoins important de vous faire savoir qu'à la question « Mes fonctions me permettent-elles de continuer d'apprendre de nouvelles compétences ou de renforcer mon savoir-faire ? », 77 % des participants ont répondu par l'affirmative. Un score très honorable pour une association dont le Directeur Général écrivait en début d'année, dans sa *note d'orientation formation 2023* :

« Notre objectif est d'optimiser les moyens financiers mobilisables auprès de notre OPCO pour faire bénéficier au plus grand nombre de nos salariés qui le souhaitent de journées de formation. »

Voyons à présent comment cette politique de formation propice au développement des compétences s'est traduite en 2023.

23 thématiques ont été abordées au travers de 34 sessions de formation :

- * Accueil des nouveaux salariés
- * PSSM (Premiers Secours en Santé Mentale)
- * PSSM Jeunes
- * Formation de formateur PSSM
- * Job coaching DEA (Dispositif Emploi Accompagné) : les fondamentaux
- * Les écrits professionnels
- * Open dialogue
- * Maîtriser le management d'équipe et des services
- * Outils de bureautique
- * Gestion de l'agressivité
- * Interculturalité
- * L'aller vers
- * Troubles psychiques : approfondissement
- * Signalements, évènements indésirables

AU TOTAL, PAS MOINS DE 99 SALARIÉS ONT SUIVI UNE FORMATION AU COURS DE L'ANNÉE 2023.

A large, stylized letter 'C' filled with a dense, multi-colored pattern of small, irregular shapes, resembling a mosaic or a collage of various colors.

ollectif réunissant le Directeur Général, les Directeurs et leurs adjoints

A large, stylized letter 'O' filled with a dense, multi-colored pattern of small, irregular shapes, resembling a mosaic or a collage of various colors.

ffrant des temps d'échange et de réflexion incomparables

A large, stylized letter 'D' filled with a dense, multi-colored pattern of small, irregular shapes, resembling a mosaic or a collage of various colors.

ans la joie et la bonne humeur

A large, stylized letter 'I' filled with a dense, multi-colored pattern of small, irregular shapes, resembling a mosaic or a collage of various colors.

ossible d'y échapper...tous les mois on s'y remet

A large, stylized letter 'R' filled with a dense, multi-colored pattern of small, irregular shapes, resembling a mosaic or a collage of various colors.

elevés d'actions en découlent pour s'assurer de prendre la bonne direction !

Bon, plus sérieusement, vous l'aurez compris, le CODIR est composé des cadres dirigeants de l'association, lesquels ont tous en responsabilité un territoire ou un pôle d'activité, ce par délégation du Directeur Général, conformément aux termes de l'article 4 du règlement intérieur associatif qui stipule : « Le Directeur Général est habilité à subdéléguer ses pouvoirs aux Directeurs et à tout salarié cadre ou non, de son choix. Les Directeurs sont responsables, devant le Directeur Général, de la conduite et de la gestion de leur structure dans le cadre des délégations qui leur sont attribuées. »

Et parce que la vie est un « mouvement perpétuel », pour reprendre le titre d'un recueil de poèmes écrits par **Aragon**, dont il faut savoir qu'il vint trouver refuge à Nice sous l'occupation, la composition du CODIR est quelquefois soumise à des variations, certaines années plus que d'autres... La symbolique du renouveau associée au printemps n'a en effet jamais été aussi à propos qu'en 2023 pour cette instance dirigeante ! Voyez plutôt :



Isabel ROSAZ, cheffe des services de Corse-du-Sud, est promue Directrice Territoriale adjointe pour la Corse



Arrivée d'un Directeur Territorial adjoint Alpes-Maritimes Vallées : Gonzague DESPIERRES



Départ de Cyril MARTZ, Directeur Territorial des Bouches-du-Rhône
Intérim de direction assuré par l'adjointe au Directeur Général, Armelle BONNECHAUX, avec le soutien d'un Directeur Territorial adjoint fraîchement recruté : Catalin NACHE



Départ à la retraite de Laurent GRIEU, Directeur Territorial des Alpes, ensuite de quoi décision a été prise de scinder ce périmètre géographique en deux Directions Territoriales (DT) :

- La DT Alpes-de-Haute-Provence confiée dès le mois de juillet à Magali MONCHICOURT*
- La DT Hautes-Alpes assurée de façon intérimaire par Armelle BONNECHAUX, puis confiée à une nouvelle recrue, Pierre PITSAER, qui a pris ses fonctions le 10 juillet 2023

*Magali MONCHICOURT conserve par ailleurs la responsabilité de la Direction Territoriale Alpes-Maritimes Vallées

Voilà pour les changements ! Une vue d'ensemble de ces Directions et de leurs responsables vous a été proposée en pages 12 et 13.

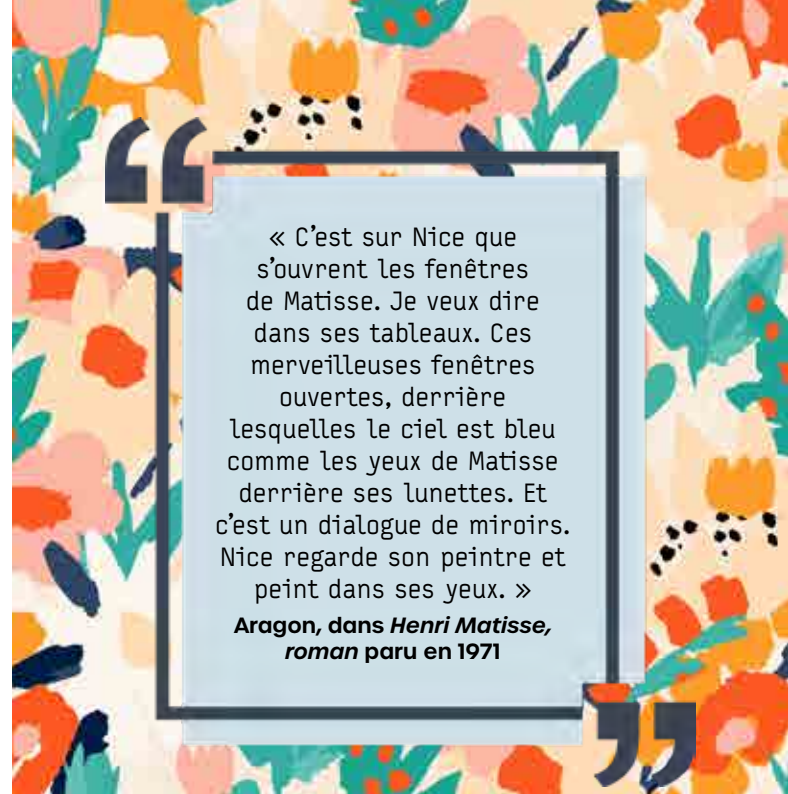
Voyons à présent ce qui a nourri les échanges de ce collectif dont la composition n'a plus de secret pour vous !

Outre des points réguliers sur leurs actualités respectives et des échanges autour de problématiques en lien avec les ressources humaines, voici les thématiques ayant retenu leur attention et celle des chefs de service venus par trois fois les rejoindre cette année à l'occasion de CODIR dits « élargis » :

› La politique sociale à ISATIS : comment rendre notre association attractive et comment donner envie à nos salariés de rester ?

› Réflexion autour du développement de l'axe 6 « Culture & sport » de nos orientations associatives 2021-2025, ayant notamment abouti à la création du poste de « Responsable associatif culture et sport » proposé à Fabienne Coulet, coordinatrice des Groupes d'Entraide Mutuelle (GEM) et artiste dans l'âme, qui travaillera en collaboration étroite avec l'adjointe au Directeur Général, Armelle Bonnechaux, et la secrétaire de l'association, Anne Giujazza-Navello. Sa prise de poste sera effective au 1^{er} janvier 2024.

› Travail autour de la fonction de Directeur à partir des questions suivantes : Quelles sont les trois qualités que doit avoir un Directeur ? Quels sont les trois points de vigilance que doit considérer un Directeur ?



« C'est sur Nice que s'ouvrent les fenêtres de Matisse. Je veux dire dans ses tableaux. Ces merveilleuses fenêtres ouvertes, derrière lesquelles le ciel est bleu comme les yeux de Matisse derrière ses lunettes. Et c'est un dialogue de miroirs. Nice regarde son peintre et peint dans ses yeux. »

Aragon, dans *Henri Matisse*, roman paru en 1971

› Préparation du plan de développement des compétences 2024.

› Etude sur le fonctionnement de nos SAMSAH en vue de redynamiser l'ensemble de ces services à la faveur de nouvelles pratiques telles que « l'aller vers » et la « réhabilitation ». Cette étude se poursuivra par un séminaire programmé en janvier 2024.

› Préparation de la réponse à apporter au marché public lancé par l'Agefiph en vue de la mise en œuvre du nouveau cahier des charges *Prestations Appuis Spécifiques Handicap Psychique*.



Des réunions de CODIR soigneusement mises en scène par le Directeur Général, **Jean-Claude Gréco**, secondé pour l'occasion par son adjointe, **Armelle Bonnechaux**, au cours desquelles les répliques s'enchaînent de manière improvisée, sans qu'aucun des acteurs ne perde jamais le fil de l'intrigue.

Un Directeur Général de trois associations (ISATIS et ses filiales PACT et S2IP), dont le rôle ne se limite pas, vous l'imaginez bien, à la mise en scène des réunions du CODIR, tant s'en faut ! Il nous est même permis d'affirmer que l'éclectisme fait partie de son quotidien : gérer, animer, contrôler, piloter, rédiger, signer, arbitrer, superviser, veiller, analyser, représenter, développer, repérer, négocier, étudier, discuter, expliquer, écouter... autant de verbes qu'il conjugue au quotidien, seul ou auprès d'interlocuteurs aux profils très variés (administrateurs, salariés, membres du CSE, partenaires, représentants des autorités de tutelles, élus, notaires, experts-comptables, commissaires aux comptes), dans son bureau ou à l'extérieur, dans un périmètre plus ou moins éloigné, au prix de nombreux

déplacements plus ou moins facilités par le moyen de locomotion utilisé...

Dérouler son agenda 2023 prendrait trop de temps, aussi nous contenterons-nous de citer quelques instances au sein desquelles il a représenté notre association au cours de l'année 2023 :

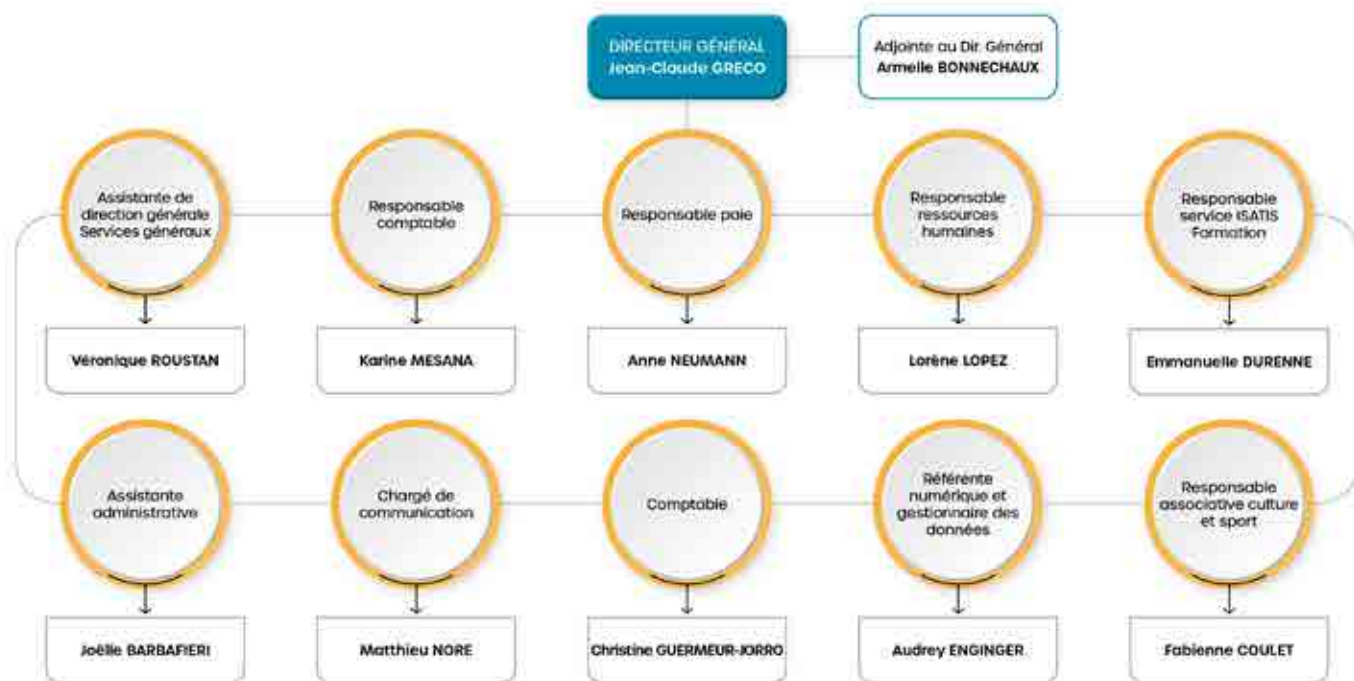
- * CFEA (Collectif France pour la recherche et la promotion de l'Emploi Accompagné)
- * CDAPH (Commission des Droits et de l'Autonomie des Personnes Handicapées) des Alpes-Maritimes
- * COMEX (Commission Exécutive de la MDPH) des Alpes-Maritimes
- * CDCA (Conseil Départemental de la Citoyenneté et de l'Autonomie) des Alpes-Maritimes
- * CRSA (Conférence Régionale de la Santé et de l'Autonomie) PACA
- * Fédération Santé Mentale France
- * Collectif des Directeurs Généraux maralpins

Outre sa disposition à l'éclectisme, le Directeur Général peut bien évidemment s'appuyer sur ses proches collaborateurs pour mener à bien l'ensemble de ses missions, à commencer par son adjointe, Armelle Bonnechaux qui a notamment assuré cette année l'intérim de Direction des Bouches-du-Rhône et l'accompagnement du nouveau Directeur Territorial Hautes-Alpes, qui a régulièrement échangé avec l'Agefiph en tant que référente associative, et qui s'est largement mobilisée au sein de notre syndicat employeur conventionnel, l'UNISSS, en sa qualité d'administratrice et de Présidente de la CPPNNI* en faveur de l'extension des revalorisations salariales Ségur aux animateurs des GEM.

*Commission Paritaire Permanente Nationale de Négociation et d'Interprétation

Une **Direction Générale** qui, à l'instar du CODIR, a connu quelques changements cette année avec le départ à la retraite de la comptable, Catherine Rose, remplacée par Christine Guermeur-Jorro, qui occupait jusqu'alors ses fonctions, et depuis de nombreuses années déjà, au sein de la Direction Territoriale Alpes-Maritimes Littoral, et puis l'arrivée d'une Responsable ressources

humaines, en la personne de Lorène Lopez, à qui Anne Neumann, désormais Responsable paie, a progressivement passé le flambeau. Une Direction Générale dont nous vous dévoilons en avant-première qu'elle s'enrichira de deux nouveaux postes, début 2024 : celui de Responsable associative « Culture & sport » et de « Référente numérique et gestionnaire de données ».



LES ÉQUIPES PROFESSIONNELLES : ELLES BRÛLENT LES PLANCHES À LONGUEUR D'ANNÉE !

Les personnes accompagnées : elles tiennent le haut de l'affiche


« Mais... chanter,
Rêver, rire, passer, être seul, être libre,
Avoir l'œil qui regarde bien, la voix qui vibre »

« Sois satisfait des fleurs, des fruits, même des feuilles,
Si c'est dans ton jardin à toi que tu les cueilles ! »

Ces quelques vers, extraits de la célèbre tirade des « Non, merci ! » de Cyrano de Bergerac dont le non moins célèbre auteur, **Edmond Rostand**, passa les premières années de sa vie à Marseille, illustrent à merveille le savoureux mélange de légèreté, de créativité, d'épanouissement et de fierté, vers lequel nous espérons accompagner les personnes dont nous nous occupons.

Public, bénéficiaires, usagers, stagiaires, personnes suivies, accompagnées, accueillies... Peu importe les termes employés pour désigner celles et ceux pour lesquels ISATIS existe depuis plus de 20 ans. L'essentiel est ailleurs : l'essentiel est dans ce que nous faisons POUR et surtout AVEC eux, afin de les guider sur le chemin parfois sinueux du mieux-être et de les aider à trouver une place, ou plutôt LEUR place, dans la société.


Un défi pour certains, une ambition pour d'autres, un objectif pour d'autres encore... A chacun son histoire, son rythme, son style, ses envies, ses craintes, ses victoires... Le respect de la singularité de chacun et de l'altérité en général est le fondement essentiel de toute forme d'accompagnement.



« Les gens ont des étoiles qui ne sont pas les mêmes. Pour les uns qui voyagent, les étoiles sont des guides, pour d'autres, elles ne sont rien que de petites lumières. »

Ecrivait Antoine de Saint-Exupéry dans son chef-d'œuvre *Le Petit Prince*.

Antoine de Saint-Exupéry dont la dernière mission en tant qu'aviateur-photographe fut de survoler la Méditerranée au départ de Bastia pour rejoindre notre chère Provence, qu'il n'atteindra jamais...



**PUBLIC, BÉNÉFICIAIRES, USAGERS,
STAGIAIRES, PERSONNES SUIVIES,
ACCOMPAGNÉES, ACCUEILLIES...
PEU IMPORTE LES TERMES
EMPLOYÉS POUR DÉSIGNER CELLES
ET CEUX POUR LESQUELS ISATIS
EXISTE DEPUIS PLUS DE 20 ANS.**

Ce public, il s'est au fil du temps, et par « la force des choses » dirons-nous, élargi aux plus jeunes et aux plus démunis, ce pour des raisons diverses : une fracture sociale persistante plongeant un grand nombre de personnes dans la précarité, des mutations sociétales génératrices de mal-être, les multiples impacts d'une crise sanitaire source d'isolement et d'angoisses irraisonnées... Mais par choix aussi, à l'occasion de rapprochements (fusions-absorptions, filialisations) opérés avec d'autres associations dont les actions s'adressent à un public quelque peu différent.

Un élargissement en phase avec nos orientations associatives 2021-2025, et plus précisément avec l'axe 2 *Le public* qui prévoit que **« notre vocation première ne saurait pour autant nous détourner des actions citoyennes qui nous conduiraient à élargir notre vision pour porter aide et soutien, dans notre sillage, aux personnes fragilisées, quel que soit leur âge, leur handicap, leurs difficultés sociales. Si nous pouvons être utiles, si nous nous en sentons capables, alors nous répondrons présents aussi auprès de celles et ceux que nous pourrions aider. »**

Les modes d'accompagnement, eux aussi, ont évolué au fil du temps, les réticences ayant fort heureusement laissé place à une certaine forme d'audace favorisant le pouvoir d'agir des personnes, encourageant l'expression de leurs potentiels, parfois même de leurs talents, et facilitant leur autonomisation. Une audace qui transparait d'ailleurs dans les noms donnés aux nouveaux dispositifs et/ou aux concepts émergents : Logement d'abord et santé, Un Chez-soi d'abord, Working First (L'emploi d'abord), Emploi Accompagné, Habitat inclusif, Aller vers, Réhabilitation, Empowerment (« encapacitation »), Rétablissement...

Mais sans doute vous demandez-vous comment tout cela se traduit dans la vraie vie ?!

Alors voici quelques exemples d'outils utilisés pour encourager la participation, et plus encore la proactivité, des personnes accompagnées à leur propre parcours de vie et/ou de soins :

Certains prennent la forme de jeux, à l'instar de celui proposé aux personnes fréquentant le Foyer Lou Maïoun de Saint-Raphaël : **PROJEU** est un jeu de cartes développé par un docteur en anthropologie de la santé, dont le principe repose sur la proactivité de la personne dans la construction de son projet d'accompagnement personnalisé, en lui proposant de faire le point sur sa situation dans 12 domaines de vie (mobilité, vie relationnelle, soins de santé, loisirs...) pour en dégager des objectifs.

A l'Accueil de jour de Manosque, c'est un **ARBRE À OBJECTIF** qui a été mis en place. Tout droit inspiré de l'arbre à souhait japonais, le principe est simple mais la symbolique forte : la personne accroche à l'arbre une bande de papier sur laquelle elle aura noté son objectif premier, s'engageant à ne la décrocher que lorsque l'objectif en question aura été atteint.

Les professionnels intervenant sur le dispositif Logement d'abord & santé des Hautes-Alpes ont quant à eux recours à l'**ADVOCACY** (« playdoyer » en français) : il s'agit là d'une pratique de médiation sociale visant à aider la personne qui se sent victime, incomprise ou encore non respectée, à trouver les arguments nécessaires et à les verbaliser du mieux possible pour plaider sa cause dans la société, faisant ainsi valoir ses droits et ses intérêts.

A l'ESAT Les Ateliers du Merle de Salon-de-Provence, l'heure est à l'**AUTODÉTERMINATION**, concept que la Haute Autorité de Santé définit comme la possibilité de « faire des choix en fonction de ses envies et de ses besoins, de prendre des décisions et d'être acteur de sa vie ». Les professionnels de l'ESAT, particulièrement sensibilisés à ce concept, mettent donc en place un accompagnement visant à renforcer la confiance en soi par la valorisation des compétences, la reconnaissance des contributions et efforts de chacun, l'implication des travailleurs dans l'organisation du travail, la libre expression, etc. Une méthode qui porte ses fruits si l'on en croit le témoignage de Madame C. qui travaille en équipe dite « autonome » : « J'ai retrouvé confiance en moi et je peux maintenant mettre en place des choses que je n'aurais pas pu mettre en place auparavant. Aujourd'hui, j'aime ce que je fais et je me sens fière de moi et de mon parcours. »

Pour le dispositif Emploi Accompagné, c'est la méthode **IPS** (Individual Placement and Support / Placement et Soutien Individuel) qui est mise à l'honneur en matière d'insertion professionnelle. Les fondamentaux de cette méthode sont les suivants :

1. Recherche rapide d'emploi en milieu ordinaire en veillant à respecter les préférences de la personne
2. Formation et soutien intensif sans limitation de durée.

Des méthodes qui ne supplantent pas, bien évidemment les pratiques « traditionnelles » déployées dans l'ensemble de nos établissements et services, et dont les vertus sont nombreuses.

QUAND LES PERSONNES ACCOMPAGNÉES EXPRIMENT LEUR RESSENTI...

"Dans l'absolu, je suis très satisfaite de l'accompagnement, étant donné que je renouvelle mon SAMSAH chez ISATIS. Mon repère au sein d'ISATIS reste à ce jour Mme R. (devenue ma nounou !!!), qui supporte mon caractère (exemplaire...!) depuis 10 ans !!!"

Madame G.

"Le fait de pouvoir échanger en toute liberté sur des aspects individuels m'a permis de lever certains freins qui retardaient mon évolution. Le soutien qui m'a été apporté m'a permis de prendre conscience de mes qualités et de mes capacités et a contribué à ma reconstruction personnelle en reprenant progressivement plus de maîtrise sur ma vie. Je recommande donc cette association qui m'a permis de reprendre courage et confiance pour aller de l'avant."

P.


"ISATIS c'est un complément à mes capacités, c'est quelque chose qui aide dans les paroles, dans les courriers, quand on est tout seul dans la vie. Je veux vous embêter encore un peu, même si je sais que ce n'est pas pour la vie ! Au début, il y avait moins de bénéficiaires et le personnel avait plus de temps à leur consacrer, aujourd'hui, c'est plus compliqué, mais ils prennent le temps."

Monsieur K.

"Ce service m'a permis d'avoir un soutien psychologique et un accompagnement administratif pour toutes les démarches de la vie quotidienne. Cela a été un véritable tremplin pour favoriser mon autonomie. L'équipe du SAMSAH a été à mon écoute durant mon parcours et a su comprendre et répondre à mes besoins."

G.





"Le foyer me permet de me reposer, d'être actif, d'avoir une vie active un peu normale, d'être un peu plus calme. Quand je ne viens pas, je dors."

G.D.

"Ça me fait du bien de faire des choses, car après je suis content de les avoir faites. J'aime bien prendre des initiatives."

M.M.

"Quand je viens, cela m'apporte de la joie, du plaisir de faire des jeux de société, des jeux d'orthographe, de synonymes, du dessin."

I.S.

"Quand je me lève et que je dois aller au foyer, j'ai un but. Je retrouve F, I. et les autres. J'aime venir au foyer parce qu'on passe de bonnes journées, on fait des sorties."

S.C.

**LES PERSONNES ACCOMPAGNÉES :
ELLES MÉRITENT VRAIMENT D'ÊTRE
SOUS LES FEUX DE LA RAMPE !**



Programme culturel 2023

MUSIQUE : UN FESTIVAL DE FORMATIONS



Pour en savoir plus
sur ISATIS Formation



ISATIS FORMATION

Nice Jazz Festival, C'est pas classique, Nuits du Sud, Nice Classic Live, Jazz à Juan, Peillon Jazz Festival, Les Nuits Carrées, Les heures musicales de Biot... s'il est un département où les festivals de musique rythment les saisons, c'est bien celui des Alpes-Maritimes. Une véritable aubaine pour le public mélomane ! Et le service ISATIS Formation en est une, d'aubaine... pas forcément pour les mélomanes, mais bel et bien pour les personnes désireuses d'en savoir plus sur les troubles psychiques et leurs diverses manifestations. Bien que basé dans les Alpes-Maritimes, à Nice précisément, ce service placé sous la responsabilité d'Emmanuelle Durenne, dispose d'une équipe de 10 formateurs qui, issus des effectifs d'ISATIS, rayonnent sur l'ensemble des territoires couverts par notre association.

Les formations proposées répondent aux thématiques suivantes :

- * Connaissance des troubles psychiques et du handicap psychique
- * Accueil et accompagnement d'une personne souffrant de troubles psychiques
- * Emploi, formation et troubles psychiques
- * Analyse des pratiques, supervision et régulation d'équipe

Un service dont l'activité en 2023 s'est inscrite dans la lignée des objectifs fixés dans le Projet Régional de Santé 2023-2028 élaboré par l'ARS PACA, et plus particulièrement celui visant à former la population et les professionnels aux PSSM (Premiers Secours en Santé Mentale).

Sept de nos formateurs accrédités par PSSM France ont ainsi dispensé des formations relevant de ce module (63 % de l'activité globale). L'ambition de PSSM France d'ici à 2030 : former 750 000 secouristes !



CINÉMA : SCÉNARIO BIEN FICELÉ POUR L'EMPLOI



ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE

Manosque... Une ville dont le nom évoque naturellement un film sorti en 1995 et inspiré du roman écrit par le plus célèbre des manosquins, Jean Giono. Vous l'avez ? « Le hussard sur le toit », bien sûr, ou l'histoire d'un jeune exilé italien qui, en 1932, trouve refuge sur les toits de cette ville provençale. Eh bien, c'est non pas sur mais sous les toits de Manosque que les salariés de l'**atelier couture** des Ormeaux ont confectionné cette année leurs plus belles créations éco-responsables (tote bags, linge de maison, sacs cabas, bavoires...), et dans les rues de cette même ville que leurs collègues ont pris soin des **espaces verts** tout au long de l'année.



ALPES-MARITIMES LITTORAL

De Jacques Audiard à François Truffaut en passant par Luc Besson, ils sont nombreux les réalisateurs venus tourner dans les rues de Nice ou dans les célèbres studios de la Victorine situés à quelques encablures de la Promenade des Anglais ! Mais il n'y a pas que le monde du cinéma qui foule le sol niçois : c'est à Nice que l'**entreprise adaptée** d'ISATIS a pris ses quartiers en 2012. Une entreprise qui, en 2023, a offert la possibilité à 29 personnes en situation de handicap d'exercer une activité professionnelle dans l'entretien des locaux ou des espaces verts. Une année positive pour cette structure niçoise si l'on occulte la fin de la convention d'exploitation de la cafétéria du Centre Hospitalier Sainte-Marie.



ALPES-MARITIMES VALLÉES

Niché au cœur des Préalpes d'Azur, le Domaine la Plume aurait pu servir de décor de cinéma... C'est en tout cas un terrain d'activité idéal pour les travailleurs de l'**ESAT** d'Ascros qui ont pu cette année y passer une grande partie de leur temps, aussi bien pour l'entretien du jardin de l'hôtel que pour l'exploitation de la ferme dans le respect des normes et des techniques de permaculture. Un apprentissage fatigant mais très valorisant pour ces agriculteurs en herbe !



BOUCHES-DU-RHÔNE

Salon-de-Provence : son festival des rencontres cinématographiques qui, chaque année depuis 34 ans, met à l'honneur le cinéma d'Art et d'Essai, et... son **ESAT** qui, depuis 15 ans déjà, met à l'honneur les compétences de ses travailleurs dans des domaines aussi variés que l'entretien des locaux, des véhicules, des espaces verts, le conditionnement et l'horticulture, tout en leur assurant un accompagnement individualisé. Une année 2023 ponctuée de journées de divertissement bien méritées pour ces travailleurs, qui ont pu participer au tournoi « Le Sport au Château », à une course de caisses à savon, ou encore à la « journée guinguette » !



CORSE

Dans le film « L'enquête Corse », le personnage interprété par Christian Clavier allait connaître moult aventures en terres corses, en partant sur les traces d'un certain Ange Léoni (Jean Réno à l'écran) ! Allons donc faire un tour en Corse pour voir quelles aventures ont vécues les salariés des **ACI (Ateliers et Chantiers d'Insertion)** cette année... Pour Install'Toit, l'année 2023 fut celle de la communication (création du compte Instagram @installtoit_recyclerie, élaboration d'un plan marketing...) et de la coopération européenne dans le cadre du programme Erasmus. A la prison de Borgo, les efforts se sont également portés sur la communication, notamment au travers d'un partenariat avec la Mission Locale, dans le but de donner de la visibilité au travail effectué par les 23 détenus qui ont eu la chance d'intégrer l'ACI de menuiserie.



VAUCLUSE

« Jean de Florette », « Manon des sources »... En adaptant au cinéma ces romans de Marcel Pagnol, Claude Berry nous a offert de merveilleux plans sur notre si belle Provence... Mais saviez-vous que certaines scènes mémorables, et plus particulièrement celles se situant autour de la fontaine, ont été tournées dans le petit village de Mirabeau, dans le Vaucluse ? Le Vaucluse, terre de cinéma donc, mais terre d'emploi aussi, pour l'association ISATIS qui y a développé un **Dispositif d'Emploi Accompagné** dont elle devenue « chef de file » cette année. Un dispositif qui porte ses fruits à la faveur d'une bonne coordination avec les autres opérateurs de la plateforme et d'un partenariat de qualité avec les acteurs de l'emploi sur le département.

LITTÉRATURE : HISTOIRES DU QUOTIDIEN



ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE

« Sous le vent », « Le dernier feu », « Les mains vides », « Les Reculas »... Autant de récits nés sous la plume de Maria Borrély mettant à l'honneur ce large département des Alpes-de-Haute-Provence présentant de multiples variations, tout comme les services proposés par notre association sur ce territoire, allant de l'[aide alimentaire](#) à un [accueil de jour](#) en passant par un [SAMSAH](#) et une [action santé](#) pour bénéficiaires du RSA.

Et en 2023, 652 personnes ont ainsi pu bénéficier d'une aide alimentaire apportée par nos [Epiceries Sociales et Solidaires](#) « Gourmandigne » basée à Digne et « Epicétou », sa petite sœur itinérante, épiceries qui jouent également un rôle pédagogique au travers d'ateliers d'éducation à la santé et à l'hygiène alimentaire.

Activité nouvelle pour ISATIS puisque héritée de l'Atelier des Ormeaux, l'accueil de jour a permis en 2023 à de nombreuses personnes sans domicile fixe et/ou très isolées, voire en détresse, de bénéficier d'un abri le temps de quelques heures, ou mieux encore pour 426 d'entre elles, d'un accompagnement socio-éducatif. Notons l'arrivée, début novembre, d'un écrivain public / interprète, qui a pu venir en aide, de manière individuelle et/ou collective, à 30 personnes.



HAUTES-ALPES

Depuis plus de 20 ans, le village de L'Argentière-la-Bessée, dans les Hautes-Alpes, sert de cadre au Festival du livre et de l'image de montagne et se clôture par la remise du prix des Ecrins. Un environnement familier aux professionnels du **SAMSAH** des Hautes-Alpes qui assurent une permanence d'accueil dans cette bourgade qui, comme beaucoup de villages de montagne, souffre d'un éloignement des structures de soins. Un SAMSAH qui, en 2023, a accompagné 109 personnes sur l'ensemble de ce département, venant s'ajouter aux 30 suivies dans le cadre du **Service d'Accompagnement à la Vie Sociale** qui a vu le jour en juin 2022 et dont l'un des objectifs est de lutter contre l'isolement des personnes, engendré par les troubles psychiques bien sûr, et renforcé par l'éloignement géographique.



VAR

« La chambre des merveilles » : c'est avec ce roman autour d'une histoire à la fois sombre et porteuse d'espoir que le Varois Julien Sandrel a lancé sa carrière d'écrivain. Et si nous faisons de Lou Maïoun la maison des merveilles pour les 45 personnes qui y sont accueillies chaque année dans le cadre de l'**Etablissement d'Accueil Médicalisé** ou du **SAMSAH** ? Si l'objectif est ambitieux, voire présomptueux, au moins nous est-il permis de nous satisfaire des résultats de l'évaluation unique conduite cette année, qui nous encouragent à poursuivre les efforts engagés pour y parvenir, lesquels se fondent sur un accompagnement individualisé laissant la place à de nécessaires temps collectifs, et encourageant l'acquisition de l'autonomie.



VAUCLUSE

Action santé : gageons que cette appellation aurait plu à l'écrivain engagé et humaniste qu'était Albert Camus, d'autant plus si nous lui avions dit que cette action prenait forme dans un département cher à ses yeux, à savoir le Vaucluse. Rappelons en effet qu'il avait choisi le village de Lourmarin pour couler des jours heureux avant l'accident qui lui coûta la vie... Une action santé qui a permis, pour sa première année pleine de fonctionnement, d'accompagner 133 bénéficiaires du RSA et présentant des troubles psychiques, vers l'accès aux soins et aux droits. Une action amenée à se développer en 2024 puisque notre association a été retenue pour mettre en œuvre le dispositif « **Accompagnement à la Santé des Bénéficiaires du RSA** » à une plus grande échelle et sur une période de trois ans.

SCULPTURE : LA CULTURE POUR MODÈLE



ARLES

Connaissez-vous l'histoire de la Vénus d'Arles exposée au Louvre ? Découverte en 1651 dans les ruines du théâtre romain d'Arles, cette statue de femme amputée de ses bras est offerte à Louis XIV. Lui vouant alors un véritable culte, le Roi-Soleil la confie aux bons soins du sculpteur Girardon qui la pare de ses attributs. La réussite de cette opération de restauration est telle, qu'il se dit qu'avant la découverte de la Vénus de Milo, la Vénus d'Arles incarnait l'idéal de beauté antique. Une transition toute trouvée pour évoquer le contact pris par le **GEM (Groupe d'Entraide Mutuelle) « Gemme de soi »** d'Arles avec le musée départemental Arles antique pour envisager la possibilité d'y organiser des visites guidées adaptées suivies d'ateliers. Et puis, si les origines de ce GEM ne remontent pas à l'Antiquité, sachez tout de même, pour la petite histoire, qu'il est celui dont ISATIS assure la gestion depuis le plus longtemps.



DRAGUIGNAN

Dans le Dracénois, c'est le sculpteur et enfant du pays Jonathan Laugier, dit Beppo, qui est mis à l'honneur dans les rues de Draguignan, en particulier avec son œuvre « Le signal pour l'an 2000 » trônant au centre d'un rond-point. En 2022, pour célébrer ses 60 ans de carrière, il était même impossible d'arpenter les rues de la ville sans tomber sur l'une de ses œuvres... Et c'est également à Draguignan que se retrouvent les adhérents du **GEM Fraternité**, pour tromper leur solitude, se divertir, se cultiver, s'adonner à des loisirs créatifs, se concocter de bons petits plats ou encore organiser des sorties comme, cette année, la rencontre avec les usagers du complexe Lou Maïoun, l'escapade de deux jours à Hyères, le séjour inter-GEM à Saint-Raphaël et quelques activités de plein air au Parc Hausmann.



GAP

Si vous vous rendez à Gap, vous aurez la chance d'admirer, au gré de vos flâneries, un certain nombre de sculptures urbaines d'inspiration féminine, de Cérès (Déesse de la Moisson) à « La liseuse », élégamment posée sur la margelle d'une fontaine, en passant par la ballerine s'envolant de son balcon. Si vous vous rendez à Gap, vous aurez la chance de découvrir un atelier où la création artistique est reine et l'animation socioculturelle au cœur des préoccupations. Cet atelier n'est autre que celui repris il y a quelques années par ISATIS, répondant au nom de **Marionnettes des Alpes**. Sculpture, collage, peinture, bricolage... peu importe le support, l'essentiel étant de favoriser l'expression artistique de chacun, avec en point d'orgue chaque année, la confection des chars pour le Carnaval de Gap qui en 2023 avait pour thème « Les cinq continents ». Une année 2023 marquée par deux autres temps forts : l'exposition Art'zimuts et la représentation théâtrale mettant en scène un jeu télévisé intitulé « TV MARIO ».



GRASSE

Le saviez-vous ? Dès la rentrée 2024, c'est la ville de Grasse qui abritera l'Institut Européen de la Sculpture. Un choix évident pour les responsables de cette école célébrant l'esthétisme, en raison du jumelage de la « capitale mondiale des parfums » à la ville de Carrare en Italie, réputée pour ses marbres d'une qualité exceptionnelle. Alors, souhaitons que les futurs étudiants aient envie de dire « J'aime la vie, là »... au même titre que les adhérents du **GEM « La vie là »**, lui aussi niché dans un quartier grassois. Un GEM où il fait bon se retrouver, selon toutes vraisemblances, ses adhérents ayant émis le souhait d'augmenter les périodes d'ouverture en 2023. Souhait exaucé puisque le GEM est désormais ouvert 6 jours sur 7, du lundi au samedi !



MENTON

Jean Cocteau et Menton... Menton et Jean Cocteau... Plus qu'une rencontre... une histoire d'amour entre cette perle de la Riviera, porte d'entrée sur la Ligurie, et l'artiste « touche à tout », créateur dans l'âme. Une histoire d'amour immortalisée par l'inauguration, en 1966, du musée Jean Cocteau au Bastion, fortin du XVII^e siècle situé entre le port et la promenade du Soleil, qui abrite un fonds original de 102 œuvres, largement complété au fil du temps. Menton... une ville chère aux 18 adhérents du **GEM « Les Cœurs Veillants »**, dont ils ont pu faire la promotion en y accueillant, à l'occasion de l'édition 2023 de la célèbre « Fête du citron », quelques adhérents du GEM de Grasse et certains résidents de nos Résidences Accueil niçoises. Des moments forts de convivialité et de partage pour les uns et les autres qui se sont promis de se revoir !



SALON-DE-PROVENCE

Faire un tour à Salon-de-Provence revient à visiter une galerie de sculptures à ciel ouvert... Les places de la ville semblent en effet concourir pour offrir la plus jolie statue à la vue des badauds. Voyez plutôt : buste du poète Crousillat sur la place du même nom, magnifique monument commémoratif en bronze Place Gambetta, statue d'Adam de Craponne Place de l'Hôtel de Ville, buste de Marianne Place de la Révolution, statue de Nostradamus Place des Anciennes Halles et Place du Général de Gaulle... Salon-de-Provence : « planète » sculptures ? En tout cas, assurément « **Planète GEM** » depuis le printemps 2020 ! Un GEM où les mots ENTRAIDE, ANIMATION et BONNE HUMEUR prennent tout leur sens à en juger par le nombre d'ateliers et de sorties diverses et variées organisées en 2023.

PEINTURE : SOUS LES PINCEAUX... LE LOGEMENT



ALPES-MARITIMES

Berthe Morisot, Claude Monet, Pablo Picasso, Marc Chagall, Jean Cocteau, Henri Matisse, Auguste Renoir, Jean-Honoré Fragonard... Ils sont nombreux les peintres dont la carrière artistique fut liée, de près ou de loin, au département des Alpes-Maritimes... Lorenzi, Bréa, Nicetta, Casa Nissa, Canopée, Ricochet, Le Villaret... Ils sont nombreux les dispositifs autour du logement proposés par ISATIS dans les Alpes-Maritimes...

Si l'on ne présente plus nos trois **Résidences Accueil** niçoises dont la plus ancienne, « Lorenzi » a fêté ses dix ans cette année, notons simplement qu'elles cumulaient un total de 47 résidents à fin 2023, et soulignons la dynamique insufflée tout au long de l'année sur le plan de l'animation sociale et culturelle : braderie de la Gratiféria, Olympiades interservices, fête de la musique, séjour à Florence, représentation musicale, repas de Noël...

Le dispositif **IML (InterMédiation Locative)** développé sur les secteurs de Nice et de Cannes dispose de 30 places au total et se révèle un outil particulièrement intéressant pour les personnes qui y sont orientées, dont le besoin premier est de trouver un logement décent et de s'y maintenir. Pour les y aider, un plan de rétablissement et un plan de bien-être leur sont proposés quelques semaines après leur entrée dans les lieux.

« Vivre seul chez soi sans être seul » : tel est le concept proposé par le dispositif d'**habitat inclusif** développé dans le bassin cannois, dont l'équipe a accompagné cette année neuf personnes logées en colocation dans trois appartements.

Pour les résidents des **internats** de l'arrière-pays niçois, c'est la médiation artistique qui aura marqué l'année 2023, avec la participation :

- * à l'été culturel sur le thème « Rouvrir le monde » proposé par la DRAC PACA, participation concrétisée par l'intervention d'une artiste plasticienne et ayant abouti à la création d'une œuvre collective ;
- * au célèbre festival de la Bande Dessinée d'Angoulême, laissant libre cours à la créativité et à l'imagination de tous autour d'un projet commun.



ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE

Largement inspiré par les courants picturaux du fauvisme et du cubisme, c'est à Forcalquier que le talentueux Raoul Dufy est venu finir ses jours il y a tout juste 70 ans, en 1953. Un département des Alpes-de-Haute-Provence décidément très inspirant pour le monde artistique... Tout autant que pour ISATIS qui y a repris, rappelons-le, une association fortement implantée sur ce territoire : **L'Atelier des Ormeaux**, avec son **abri de nuit** et son **CHRS** (Centre d'Hébergement et de Réinsertion Sociale) « L'Oustaou » qui a accueilli cette année 17 femmes victimes de violences et 18 enfants, leur procurant un toit mais également un accompagnement adapté, dans l'espoir de leur redonner un peu de confiance en elles, en eux, et en les autres...



BOUCHES-DU-RHÔNE

Paul Cézanne et Vincent Van Gogh : deux impressionnistes de renom dont le destin fut étroitement lié au département des Bouches-du-Rhône... Le premier, natif d'Aix-en-Provence où il repose désormais, n'a cessé de reproduire les paysages qui l'entouraient, des carrières de Bibémus à la montagne Sainte-Victoire en passant par la colline de Bellevue. Le deuxième, qui se disait fasciné par la lumière provençale, avait trouvé « son paradis » à Saint-Rémy-de-Provence.

Deux artistes peintres pour deux dispositifs...

L'**IML** (InterMédiation Locative) de Salon-de-Provence a, au cours de l'année 2023, permis à 15 personnes orientées par le SIAO (Service Intégré d'Accueil et d'Orientation) de trouver un logement et de s'y maintenir à la faveur d'un accompagnement individualisé.

Au cours de sa deuxième année d'activité, l'**AILS** (Alternative à l'Incarcération par le Logement et le Suivi Intensif), qui s'adresse à des personnes déferées au tribunal judiciaire de Marseille, a enregistré une moyenne de 2,5 inclusions mensuelles (pour un objectif de 3). Cette année 2023 fut celle du maillage partenarial au regard des besoins repérés et exprimés par les personnes accompagnées dont le parcours s'étale sur 24 mois.



HAUTES-ALPES

Il est des artisans dont le savoir-faire est digne des artistes de la Renaissance italienne. Les cadraniers fréquistes des Hautes-Alpes en faisaient indéniablement partie, le plus connu d'entre eux étant le piémontais Giovanni Francesco Zarbula. Le patrimoine gnomonique représente d'ailleurs l'une des richesses de ce territoire. Tout comme peut l'être d'ailleurs, toute proportion gardée bien sûr, le dispositif **Logement d'abord & santé** développé depuis 2019 par ISATIS, lequel permet à des personnes orientées par le SIAO d'accéder à un logement tout en bénéficiant d'un accompagnement médico-social renforcé. Un dispositif qui a concerné 46 personnes en 2023 pour un parc locatif de 40 logements. Un dispositif complété par la création de 5 places d'**ACT** (Appartements de Coordination Thérapeutique) en décembre 2023, sur autorisation de l'ARS 05 ensuite de notre réponse à l'appel à projet quelques mois plus tôt.



HÉRAULT

Le département de l'Hérault a la chance de compter parmi ses lieux culturels l'un des plus beaux musées des Beaux-Arts à l'échelle européenne : situé à Montpellier, le Musée Fabre, qui tient son nom de l'artiste néo-classique François-Xavier Fabre, abrite en effet un fonds impressionnant d'œuvres picturales, certaines considérées comme de véritables chefs-d'œuvre. Mais le département de l'Hérault a également la chance de compter trois **Résidences Accueil** gérées par notre association !

« La Bastide Henri Blachère » de Grabels

10 ans déjà que l'aînée de nos Résidences Accueil a ouvert ses portes ! Un anniversaire que nous n'avons pas manqué de célébrer, en présence :

- * de notre soutien de la première heure, Monsieur René Revol, Maire de Grabels
- * de notre partenaire historique, l'association Espoir Hérault, en la personne de son Président, Monsieur Jean-François Giovannetti
- * d'une représentante du CHU La Colombière

Résidence « Théano » de Castelnau-le-Lez

Première année pleine de fonctionnement pour cette résidence livrée en juillet 2022, qui accueille une population plutôt jeune. Une année dont on retiendra le partenariat noué avec les étudiants en seconde année de BTS économie sociale et familiale du Lycée Turgot, autour du thème « La santé par l'alimentation ».

Résidence « Thelonius Monk » de Clapiers

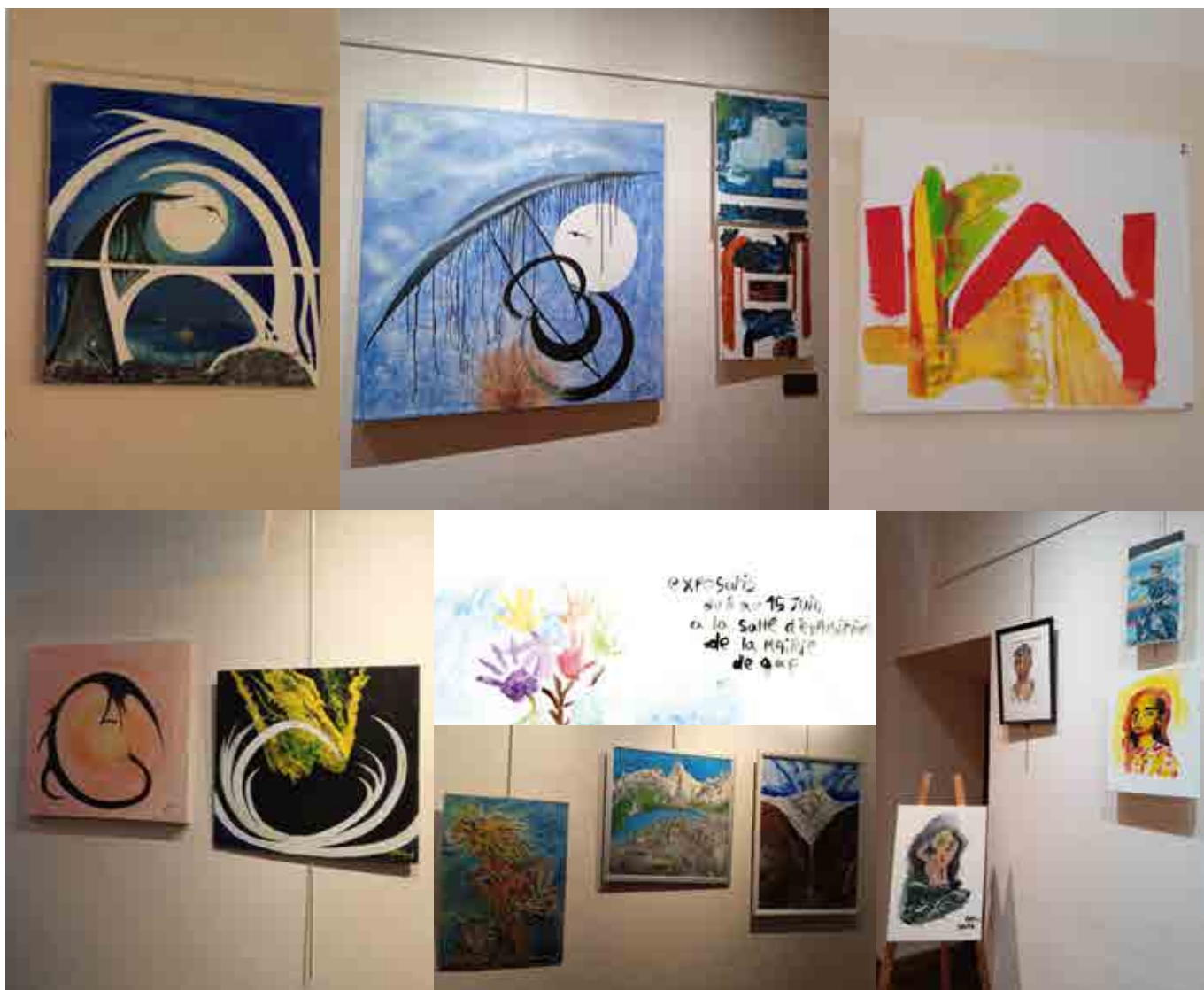
A l'aune de ce rapport d'activité tourné vers l'art, notons simplement que la dernière-née de nos résidences, qui a accueilli ses premiers résidents le 13 décembre, porte le nom d'un pianiste de jazz légendaire disparu il y a tout juste quarante ans !



Quand les talents
s'expriment



Cette année encore, l'équipe des Marionnettes des Alpes s'est vu confier la réalisation des chars du **carnaval de Gap**, qui a eu lieu en février 2023. Comme à l'accoutumée, les stagiaires de l'atelier nous ont concocté de bien belles créations !



Exposatis, c'est le nom de l'exposition organisée par notre service « Logement d'abord et santé » dans les Hautes-Alpes, avec le concours de personnes accompagnées aux talents non dissimulés ! Une exposition qui s'est déroulée en juin 2023 à Gap, dans la salle d'exposition de l'Hôtel de Ville.

QUAND BARTHÉLÉMY GROSSMANN S'EN MÊLE, AVEC SES PINCEAUX...



Muni de ses pinceaux, l'artiste Barthélémy Grossmann est venu à la rencontre des travailleurs de l'ESAT Les Ateliers du Merle à Salon-de-Provence. Le temps d'une journée, il nous a fait l'honneur de sa présence tout en proposant un **atelier peinture** où chacun a pu exprimer sa créativité.



Illustrations réalisées par Naël dans le cadre du **podcast Sa Turn pas Rond** lancé durant l'été 2023. Un tout nouveau podcast (ou « service audio à la demande ») créé par l'équipe du SAMSAH de Cannes, avec le concours et le témoignage de personnes accompagnées.



Voici un « patchwork » des créations des personnes accompagnées par l'équipe du SAMSAH de Cannes dans le cadre d'**ateliers Ruche d'art, Mosaïque, Land art...**





Dans le cadre du Festival de la Bande Dessinée d'Angoulême 2023, les résidents du foyer de vie Le Villaret à Villars-sur-Var ont participé au **concours de Bande Dessinée** organisé par l'association L'Hippocampe, sur le thème « Chouette... J'y vais ! ».



Lors de l'exposition **Art'Zimuts**, qui a eu lieu en septembre 2023 à Gap, les visiteurs ont eu l'occasion de découvrir les nombreuses réalisations des personnes accueillies au sein des Marionnettes des Alpes.

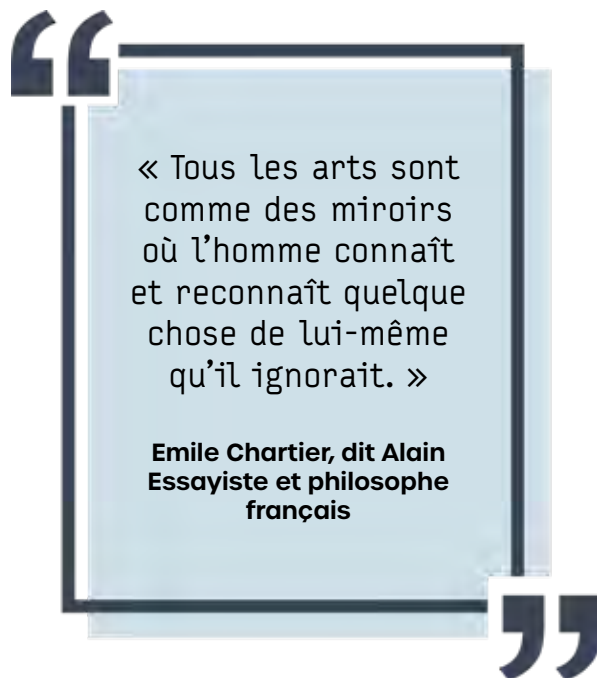


Sacs à main, besaces, cabas... Voilà un aperçu des créations de notre atelier couture **De Filles en Aiguilles Manosque**, situé dans les Alpes-de-Haute-Provence à... Manosque... comme son nom l'indique !

Tous les articles sont confectionnés artisanalement dans l'atelier couture, à partir de produits recyclés. Chaque pièce est donc unique !

Pour visiter
la boutique
en ligne





Ce rapport annuel 2023 a été conçu et réalisé au sein de la Direction Générale d'ISATIS.

Nous remercions les personnes ayant contribué à sa rédaction, sans oublier notre « relectrice officielle » (qui se reconnaîtra).

Rédaction : Véronique ROUSTAN • Conception : Matthieu NORE • Juin 2024

Photos : © ISATIS / © stock.adobe.com / © OTC Nice / © La Vague de Saint Paul / © Domaine la Plume



SIÈGE SOCIAL / DIRECTION GÉNÉRALE

Astragale Bureaux
6, avenue Henri Barbusse
06100 Nice

Tél. 04 92 07 87 87
directiongenerale@isatis.org

www.isatis.org

